

# AKUSTOGRAFIE



# 01

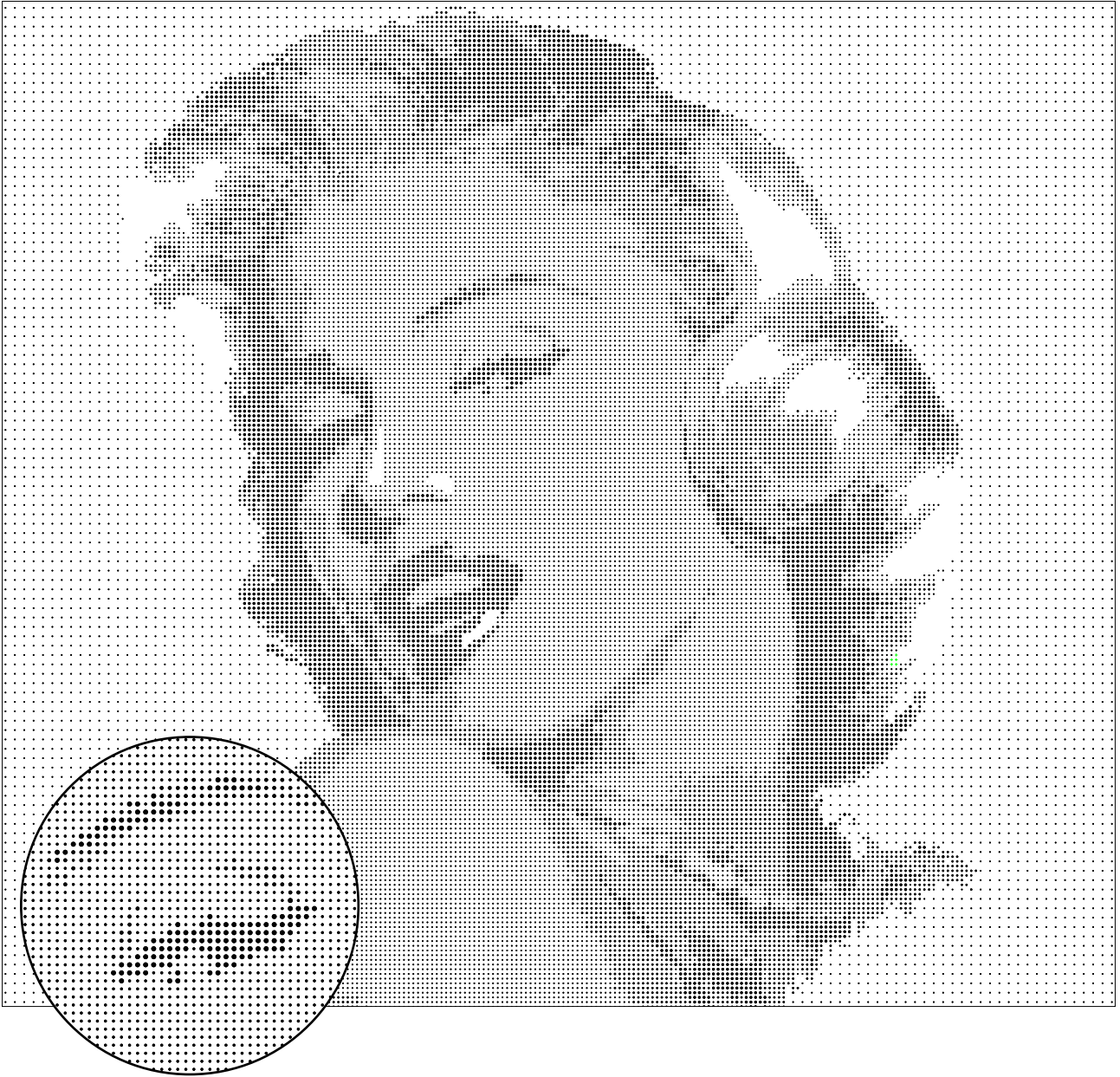
## akustografie-prinzip



## Von der Vorlage zur Akustografie.

Als Vorlage für unsere Akustografien eignen sich sowohl Fotografien als auch Grafiken oder andere künstlerische Techniken, ebenso Texte, Symbole oder Logos. Es ist gleichermaßen möglich, Mustervorlagen mit wiederkehrendem Rapport umzusetzen. Grundsätzlich ist bei der Motvauswahl auf ein passendes Verhältnis des Bildausschnitts zur Größe des gewünschten Akustikpaneels zu achten, gleiches gilt für die Detailtiefe. Die digitalen Bildvorlagen können in allen gängigen Formaten (jpg, tiff, eps) verarbeitet werden, die Auflösung sollte bei mindestens 300 dpi liegen.

Bitte klären Sie vorab alle Fragen zu eventuell bestehenden Bildrechten. Die in dieser Broschüre gezeigten Beispiele sollen die Möglichkeiten der neuen Technik verdeutlichen, sind jedoch zum Teil speziell für Kunden entwickelt und nicht für den weiteren Vertrieb bestimmt.



## Drei Bohrdurchmesser. Ein Bild.

Die Perforationsbilder unserer Akustografien basieren auf einem Raster von 4mm in beiden Richtungen. In Kombination der Lochdurchmesser 1,5mm, 2,0mm und 2,5mm entsteht so durch Wahrnehmung der Kontrastunterschiede die bildliche Wirkung der Perforation.

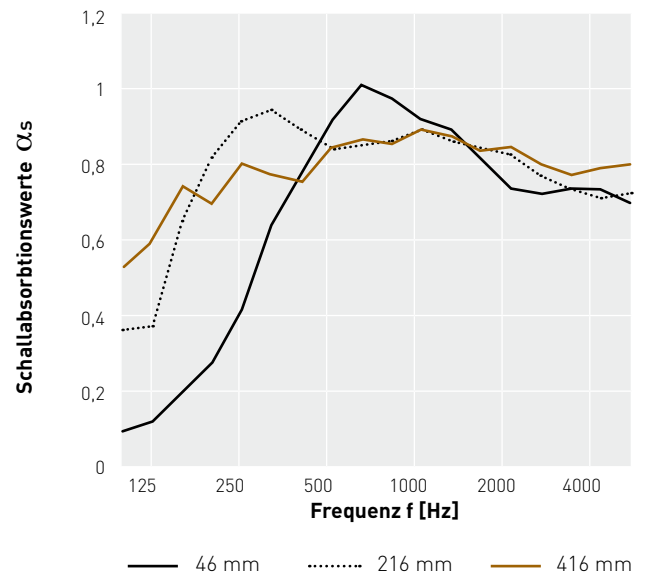
Mit großer Liebe zum Detail bearbeiten unsere Grafiker jede Vorlage in mehreren Umsetzungsschritten, um mit dem speziellen Stilmittel der Perforation, basierend auf einem regelmäßigen Raster, die gewünschte Bildwirkung zu erzielen.

Das Ergebnis sind echte Unikate. Sie können sowohl unverwechselbarer Blickfang sein, als auch optisch unaufdringliche, dezente Wand- oder Deckengestaltung, welche jedes Interieur aufwertet.

# 01

## akustografie-prinzip

Schallabsorptionswerte akustik+ akustografie			
Gesamtaufbau	46 mm	216 mm	416 mm
Hohlraum	ohne	150 mm	350 mm
Mineralwolle	30 mm	50 mm	50 mm
Panelstärke	16 mm	16 mm	16 mm
Frequenz [Hz]	$\alpha_s$	$\alpha_s$	$\alpha_s$
100	0,10	0,39	0,57
125	0,13	0,40	0,65
160	0,21	0,70	0,80
200	0,30	0,88	0,75
250	0,45	0,99	0,86
315	0,69	1,02	0,83
400	0,84	0,96	0,81
500	0,99	0,91	0,91
630	1,09	0,92	0,93
800	1,05	0,93	0,92
1.000	0,99	0,96	0,96
1.250	0,96	0,93	0,94
1.600	0,87	0,91	0,90
2.000	0,79	0,89	0,91
2.500	0,78	0,83	0,86
3.150	0,79	0,79	0,83
4.000	0,79	0,77	0,85
5.000	0,75	0,78	0,86
$\alpha_w$	<b>0,80</b>	<b>0,95</b>	<b>0,95</b>
NRC	<b>0,80</b>	<b>0,95</b>	<b>0,90</b>
SAA	<b>0,82</b>	<b>0,93</b>	<b>0,88</b>
Absorberklasse	<b>B</b>	<b>A</b>	<b>A</b>



## Schallabsorption.

**Akustografien** zählen zu unseren leistungsstärksten Absorbern. Durch Einbindung größerer Lochdurchmesser verfügen diese Perforationsbilder über eine deutlich größere geöffnete Oberfläche als die üblicherweise im hochwertigen Innenausbau verwendeten Feinst- oder Mikroperforationen.

So können in vielen Einbausituationen hochwirksame **A-Absorber** mit optimaler Schallabsorption im gesamten Frequenzverlauf erzielt werden.

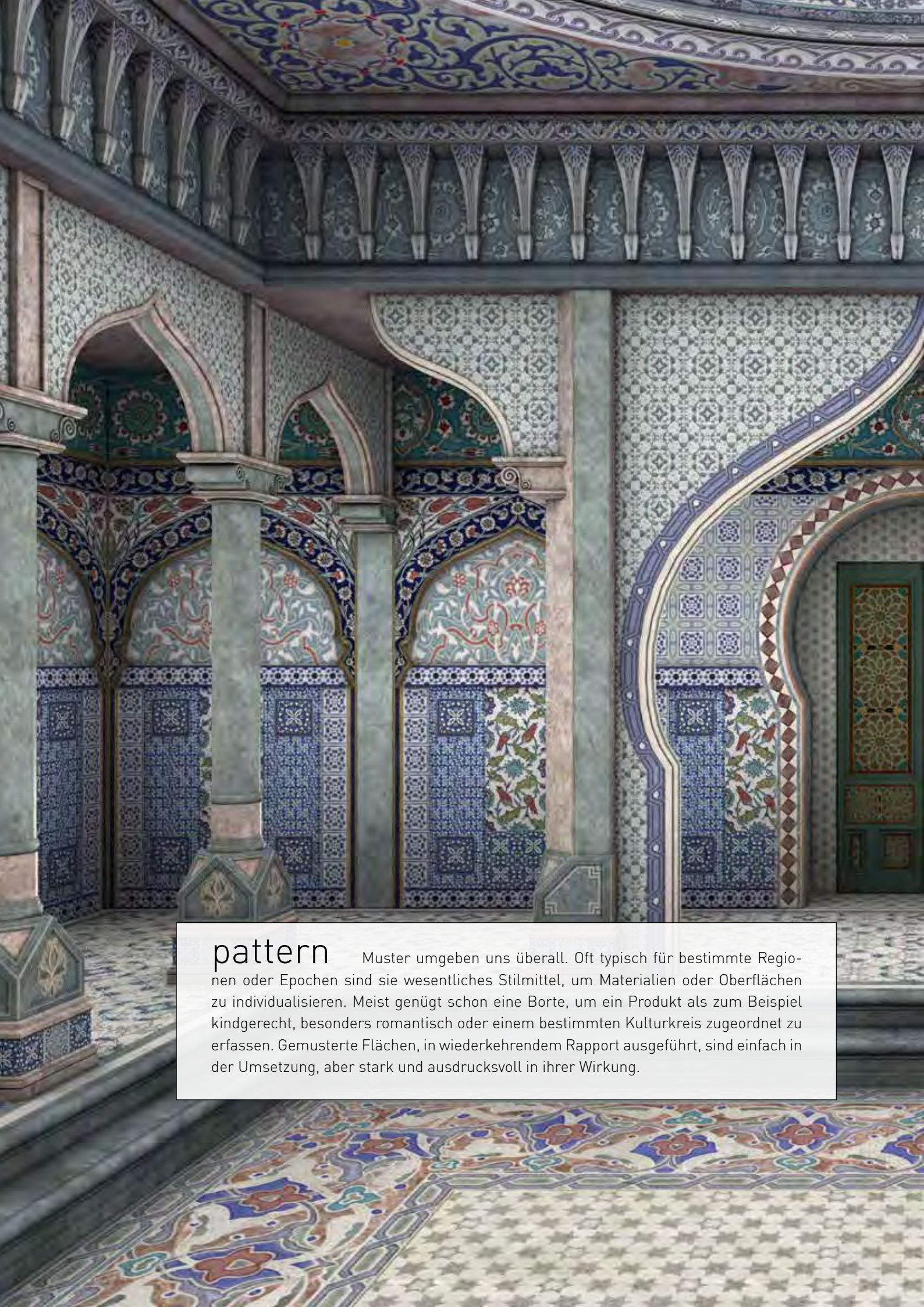
**Beispielaufbau einseitig dekorativ****Beispielaufbau beidseitig dekorativ**

## Aufbau.

**Akustografien** unterscheiden sich in ihrem Aufbau nicht von den anderen Produkten aus unserem Programm. Die dekorative Perforation ist in der Dekorschicht ausgeführt, der weitere Aufbau des Gesamtpanels ist abhängig von der Einbausituation sowie den Anforderungen an Brandschutz, Emissionsverhalten und Nachhaltigkeit.

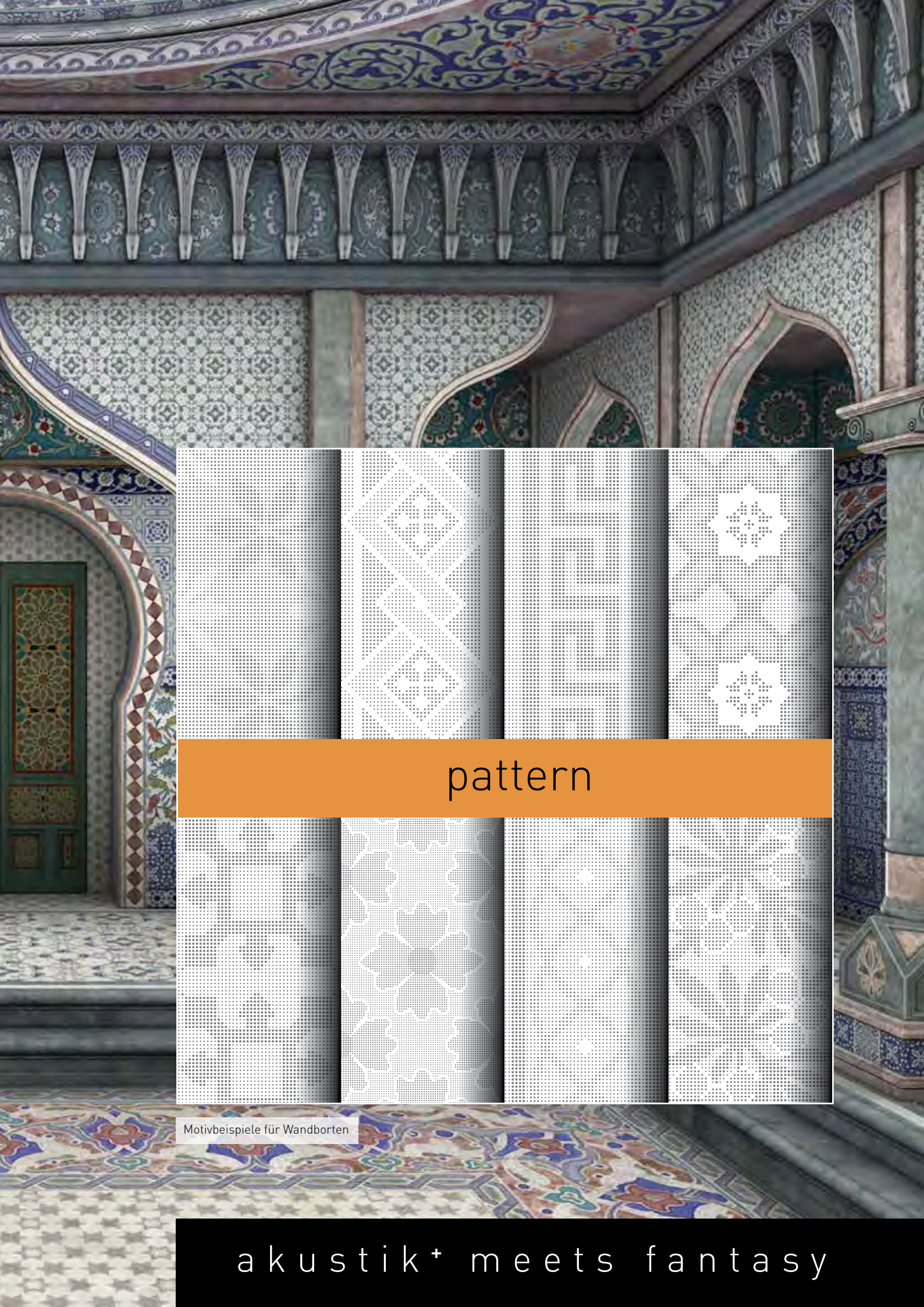
Sie können zwischen lackierten Oberflächen, Echtholz Furnieren und CPL-/HPL-/Melaminoberflächen wählen. Bitte beachten Sie, dass bei hellen Farbtönen und schlichten Furnierbildern die bildliche Wirkung der Akustografie stärker ist.

Wir bieten Ihnen erprobte Produktaufbauten an, die zum Beispiel als einseitig dekorative Wand- oder Deckenverkleidungen oder als beidseitig dekorative Möbelfronten eingesetzt werden.



## pattern

Muster umgeben uns überall. Oft typisch für bestimmte Regionen oder Epochen sind sie wesentliches Stilmittel, um Materialien oder Oberflächen zu individualisieren. Meist genügt schon eine Borte, um ein Produkt als zum Beispiel kindgerecht, besonders romantisch oder einem bestimmten Kulturkreis zugeordnet zu erfassen. Gemusterte Flächen, in wiederkehrendem Rapport ausgeführt, sind einfach in der Umsetzung, aber stark und ausdrucksvoll in ihrer Wirkung.



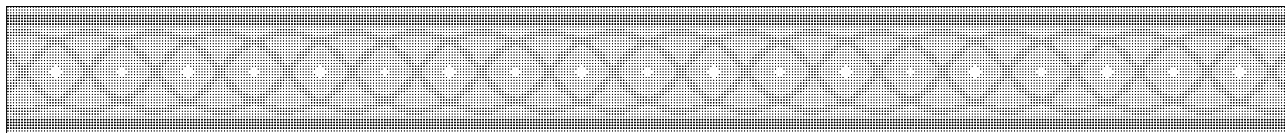
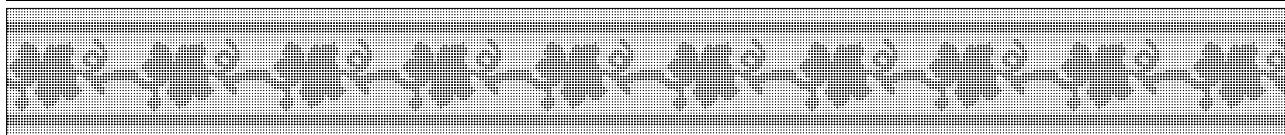
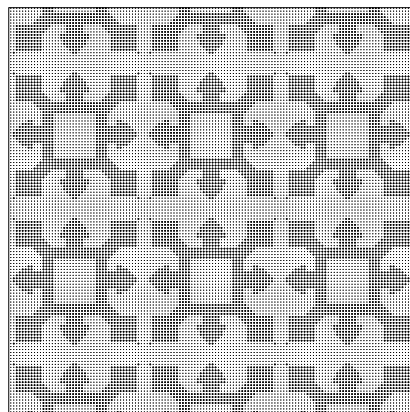
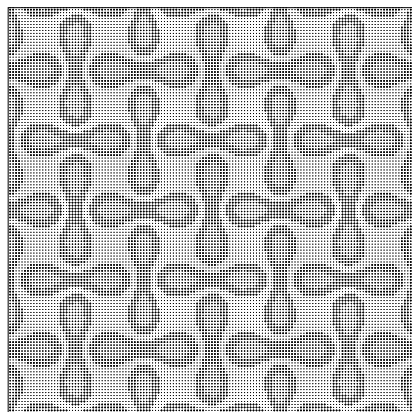
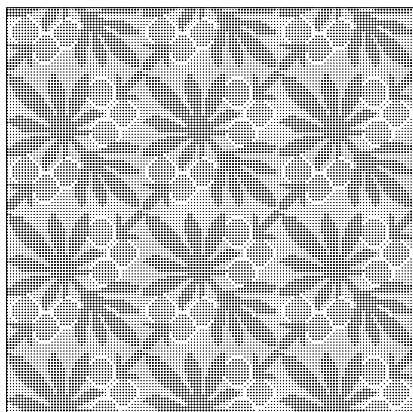
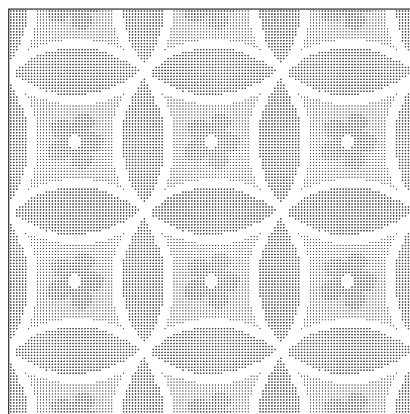
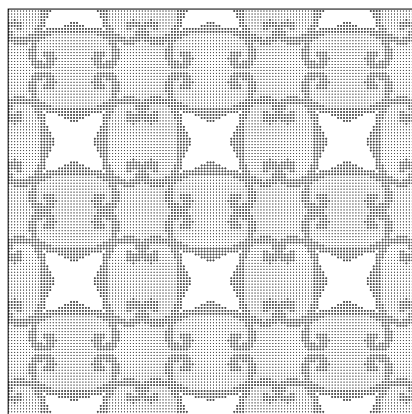
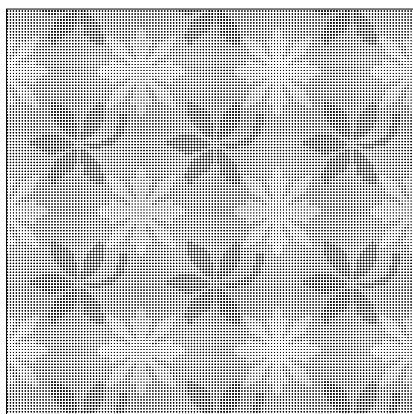
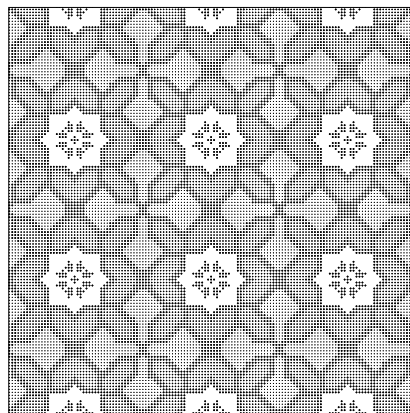
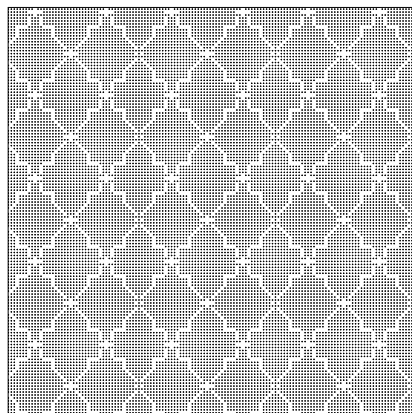
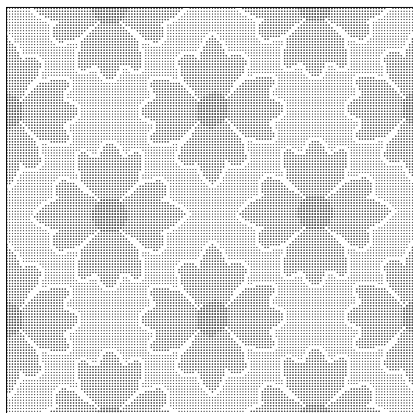
pattern

Motivbeispiele für Wandborten

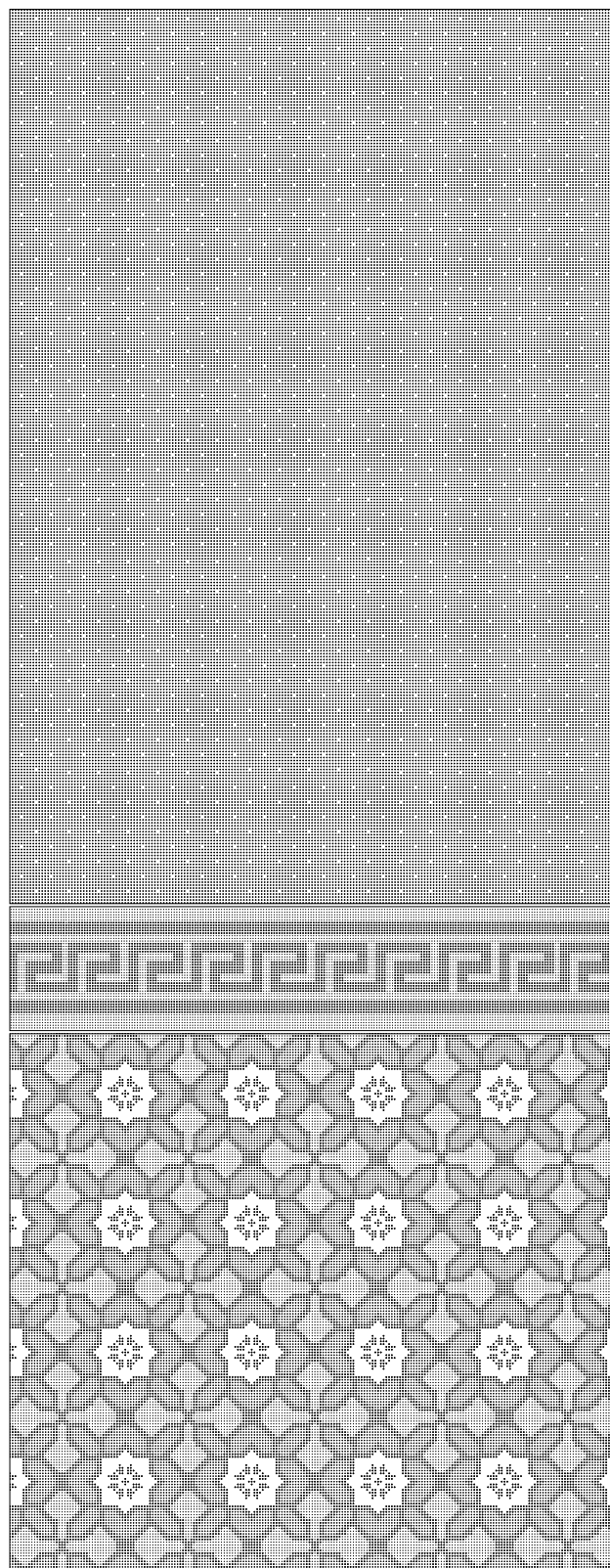
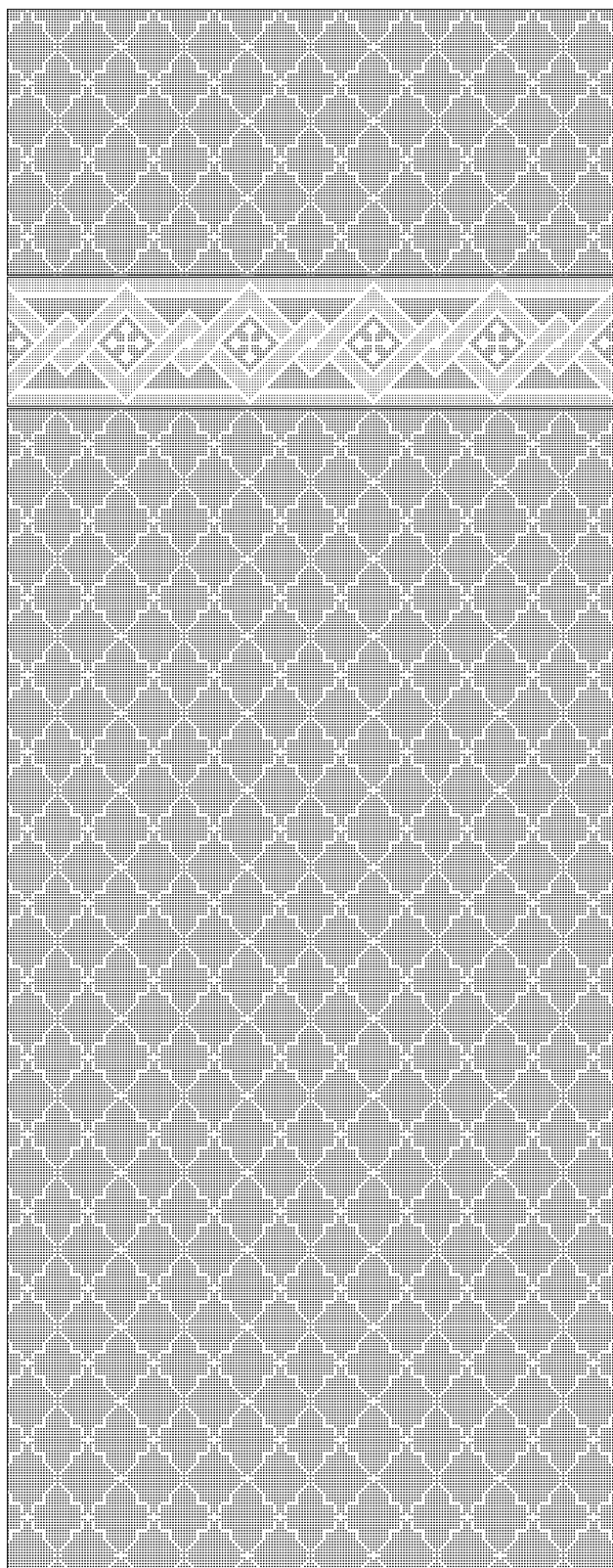
akustik+ meets fantasy

# 02

akustografie | pattern







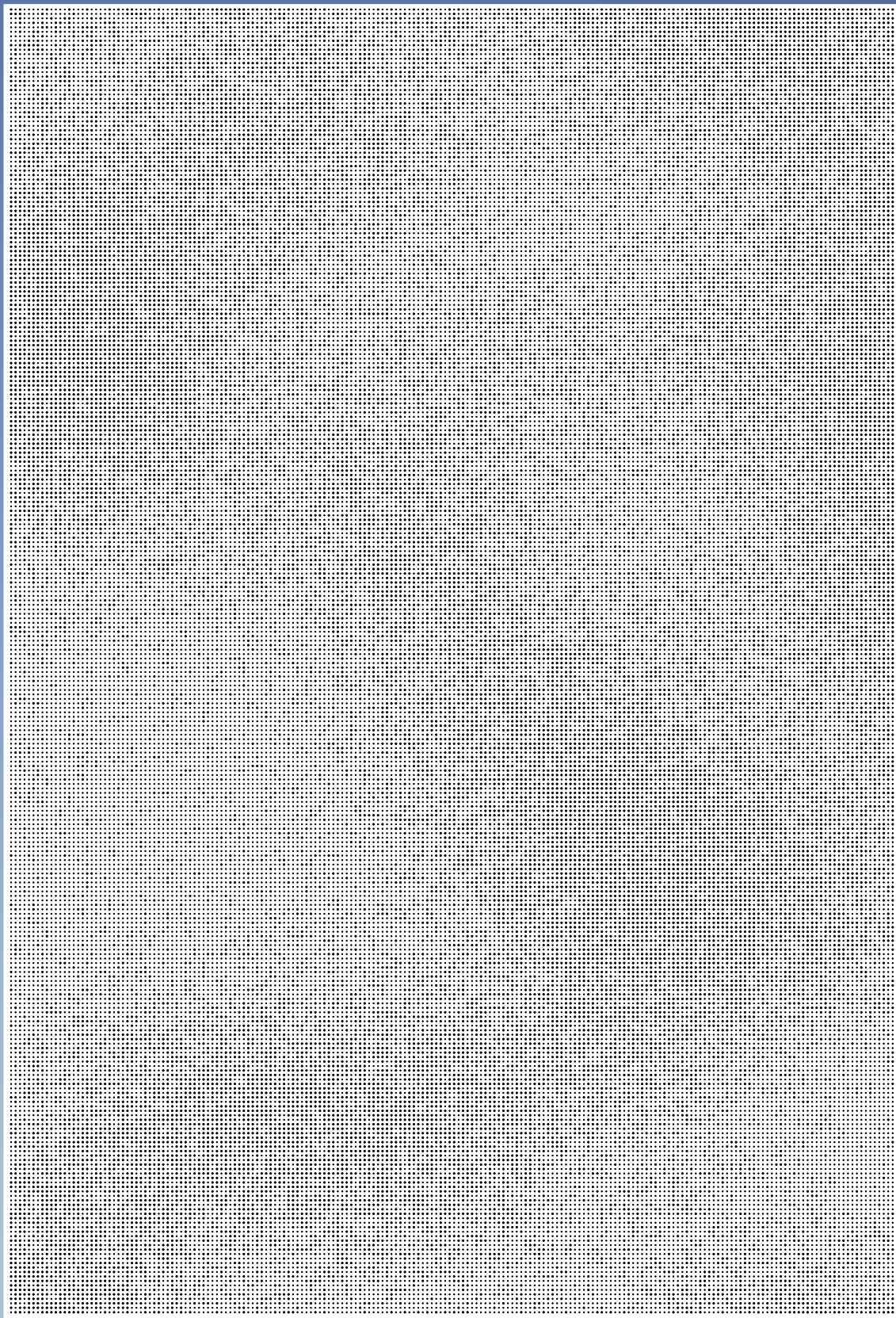
Perforationsmuster können entsprechend dem geplanten Einsatz als objektspezifisch konfektionierte Elemente mit fortlaufendem Rapport, standardisierte Paneele in den Maßen 278 x 600 mm oder einfach und kostengünstig verlegbare 192 mm breite Lamellen angeboten werden.



## balance

Das von uns „balance“ genannte Perforationsbild war das erste Motiv, welches wir in der Öffentlichkeit vorgestellt haben. Das raffinierte Motiv kann in beliebiger Form – gedreht, gespiegelt oder gestürzt – aneinander gereiht werden und bildet immer neue, harmonische Muster. Darüber hinaus besitzt auch jedes Einzelelement eine eigene Aussagekraft.

Wie auf den Folgeseiten gezeigt, sind bereits mit vier Paneelen 256 Kombinationen möglich, die alle für sich unterschiedlich sind, jedoch auf beliebiger Wandlänge ein einheitliches Gesamtbild entstehen lassen. Das Motiv „balance“ eignet sich damit besonders für die Ausführung von sehr langen Wandverkleidungen. Es entsteht ein organisches Bild, der unerwünschte Moiré-Effekt ist unterbunden.

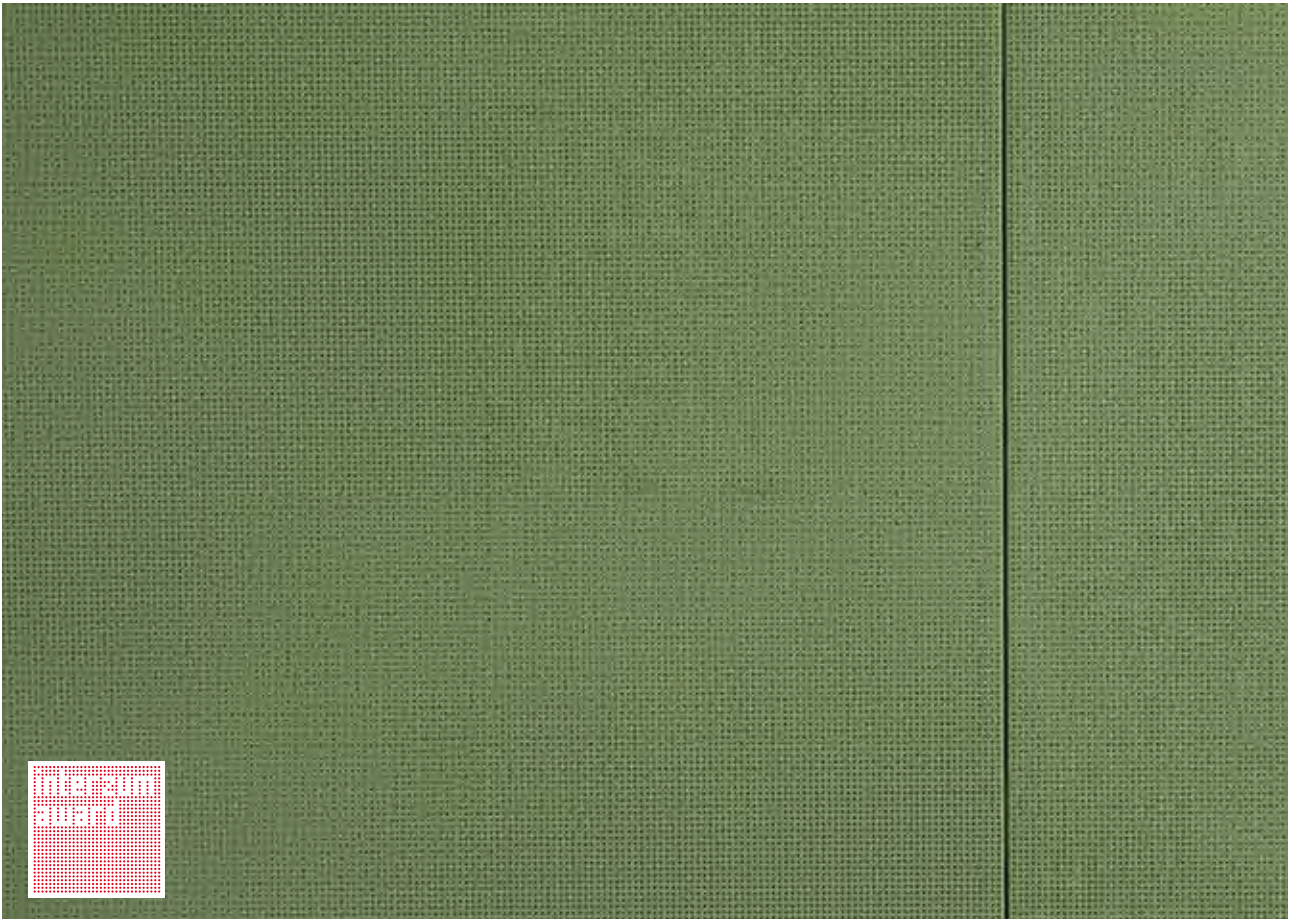


Detaildarstellung Motiv „balance“

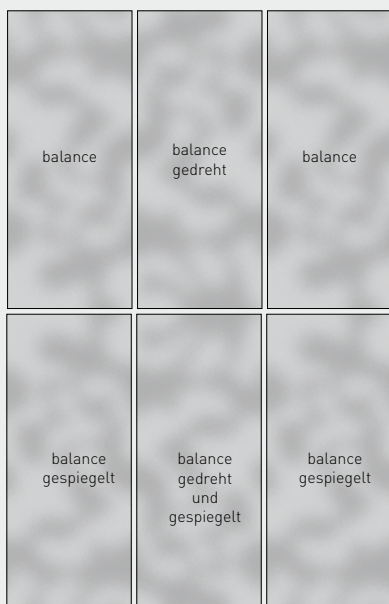
akustik+ meets fantasy

# 03

akustografie | balance



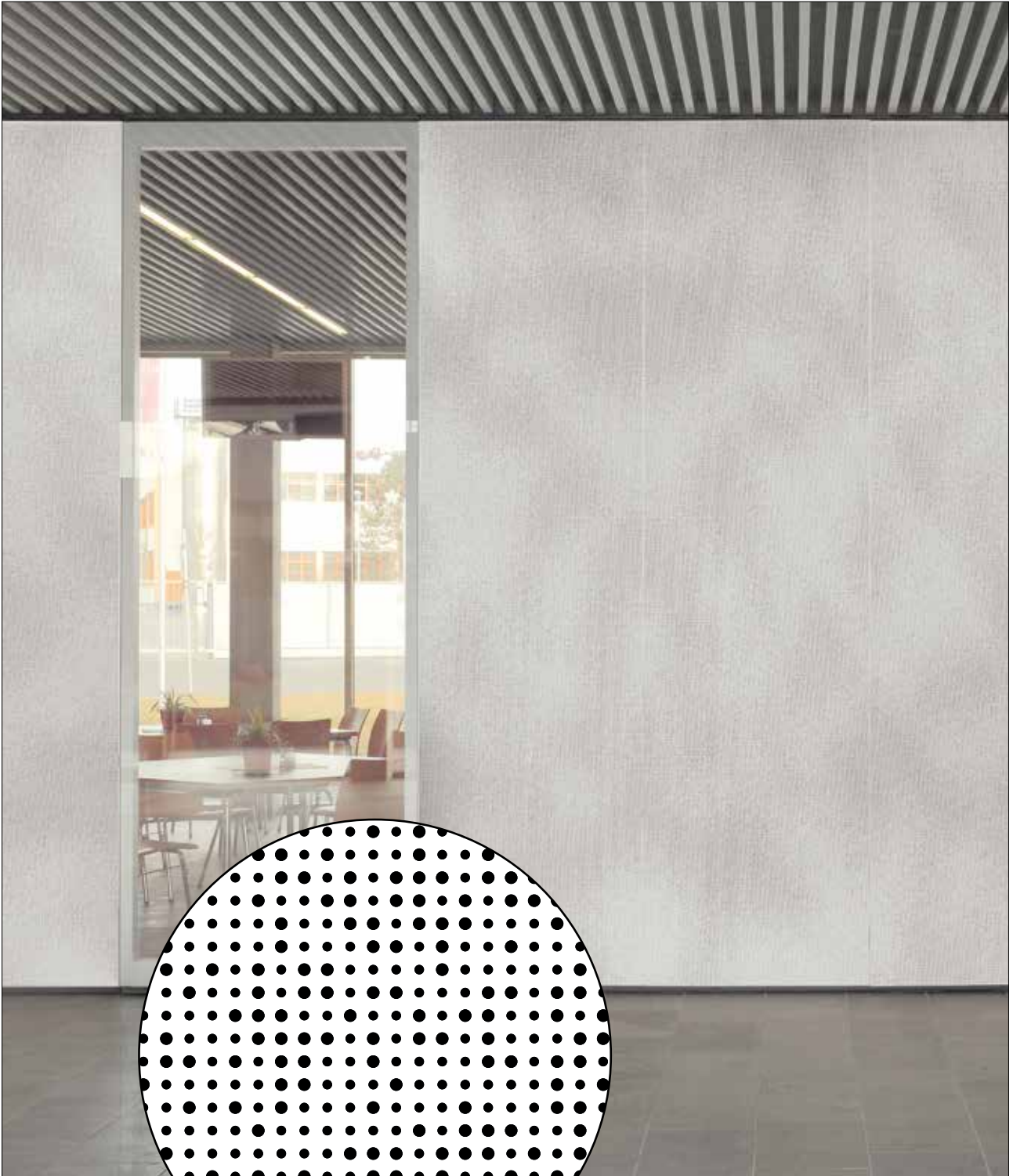
Hochwertige Ausführung mit lackierter Oberfläche (Le Corbusier, Klaviatur 1931, 32053 vert jaune clair)



Organisch fließende Formen schmeicheln dem Auge und sind dabei maximal flexibel. Denn egal wie man die Platte dreht oder spiegelt, die Anschlüsse passen perfekt.

### **Räume in Balance - im Gleichgewicht aus überzeugender Akustik und bestechender Optik.**

Das Dekor unseres hier vorgestellten Wandpaneels „Balance“ entsteht aus geschickt komponierten organischen Strukturen, deren Anordnung es ermöglicht, diese Elemente in beliebiger Form – gedreht, gespiegelt oder gestürzt – aneinander zu reihen und so immer neue harmonische Muster zu kreieren. Darüber hinaus ist das Produkt seriell und somit extrem wirtschaftlich zu produzieren, flexibel an unterschiedliche Einbausituationen anpassbar und mit Schichtstoff,- Echtholz furnier- oder Lackoberflächen als Verbundelement zertifiziert in allen Brandschutzklassen lieferbar.

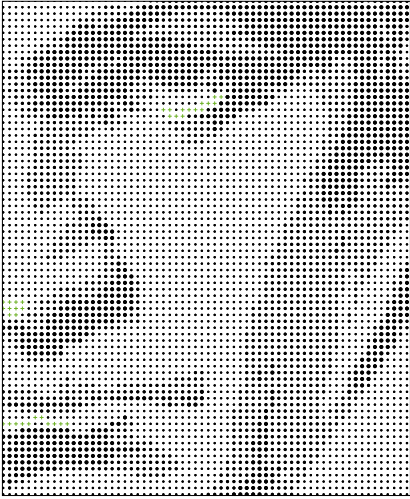


Balance-Motiv als akustisch wirksame Oberfläche  
einer mobilen Trennwand

Detailausschnitt Perforationsbild im Maßstab 1:1

# 04

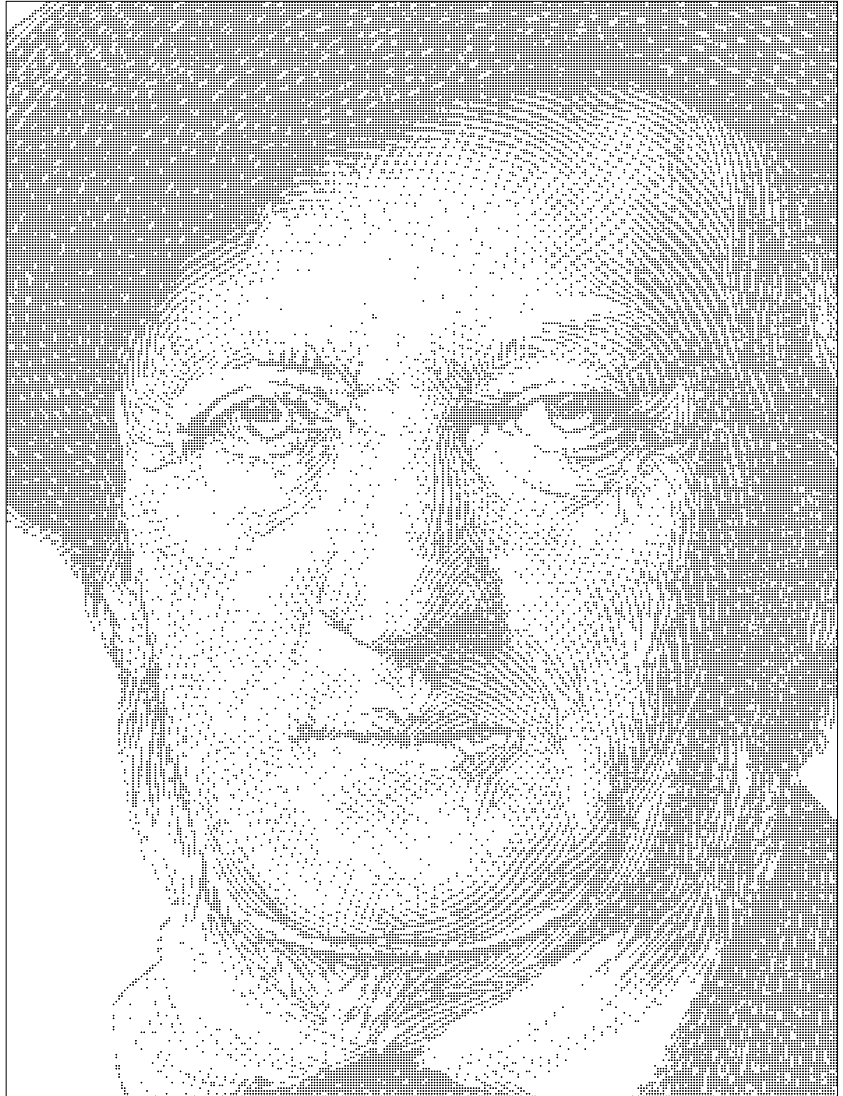
akustografie | portrait



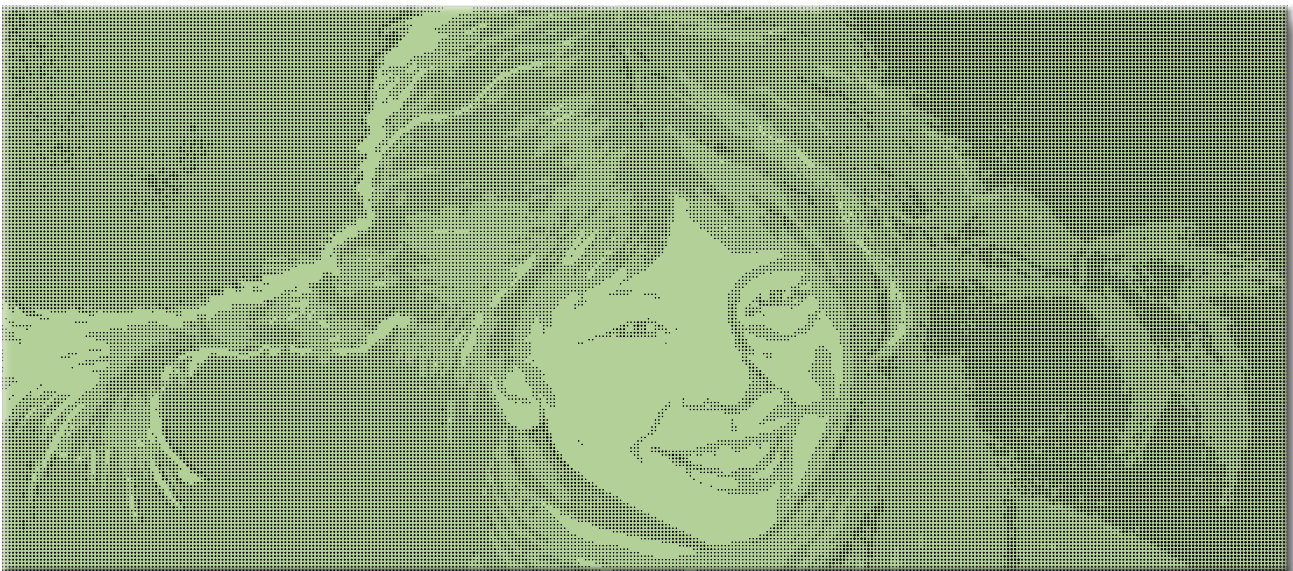
Motiv „Ludwig van Beethoven“



Motiv „Romy Schneider als Sissi“

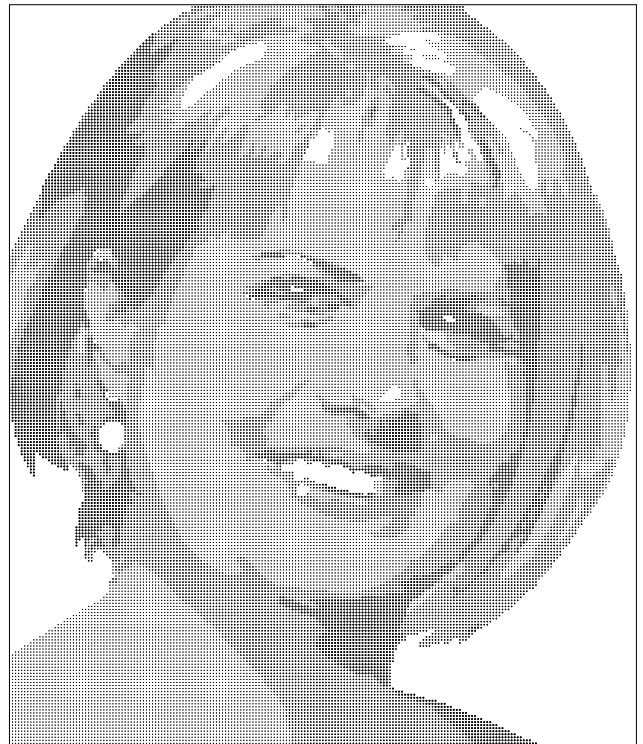


Motiv „Richard Wagner“



Portraits allgemein bekannter Persönlichkeiten

Motiv „ Pippi Langstrumpf“





**individual** Der Auswahl geeigneter Motive und Anwendungsmöglichkeiten sind kaum Grenzen gesetzt, zu beachten ist lediglich das passende Verhältnis von Detailtiefe und gewünschtem Format. In einer Zeit allgegenwärtiger, oft farbintensiver Drucke bieten **Akustografien** eine interessante Alternative bildlicher Darstellung im privaten und öffentlichen Interieur, da sie sich harmonisch in jedes Gestaltungskonzept einfügen. Hinzu kommt der technische Mehrwert eines hochwirksamen Breitbandabsorbers.





Detail nach einer Grafik des Künstlers Olaf Hajek

akustik+ meets fantasy

# 05

akustografie | individual



Wandmotiv „Bambus“, bereits mehrfach umgesetzt



Jugendstilmotiv Café Samocca, Brockenhaus-Haus



Orgatec 2012: „White man show“ vor unserem Messestand mit Dalí-Motiv



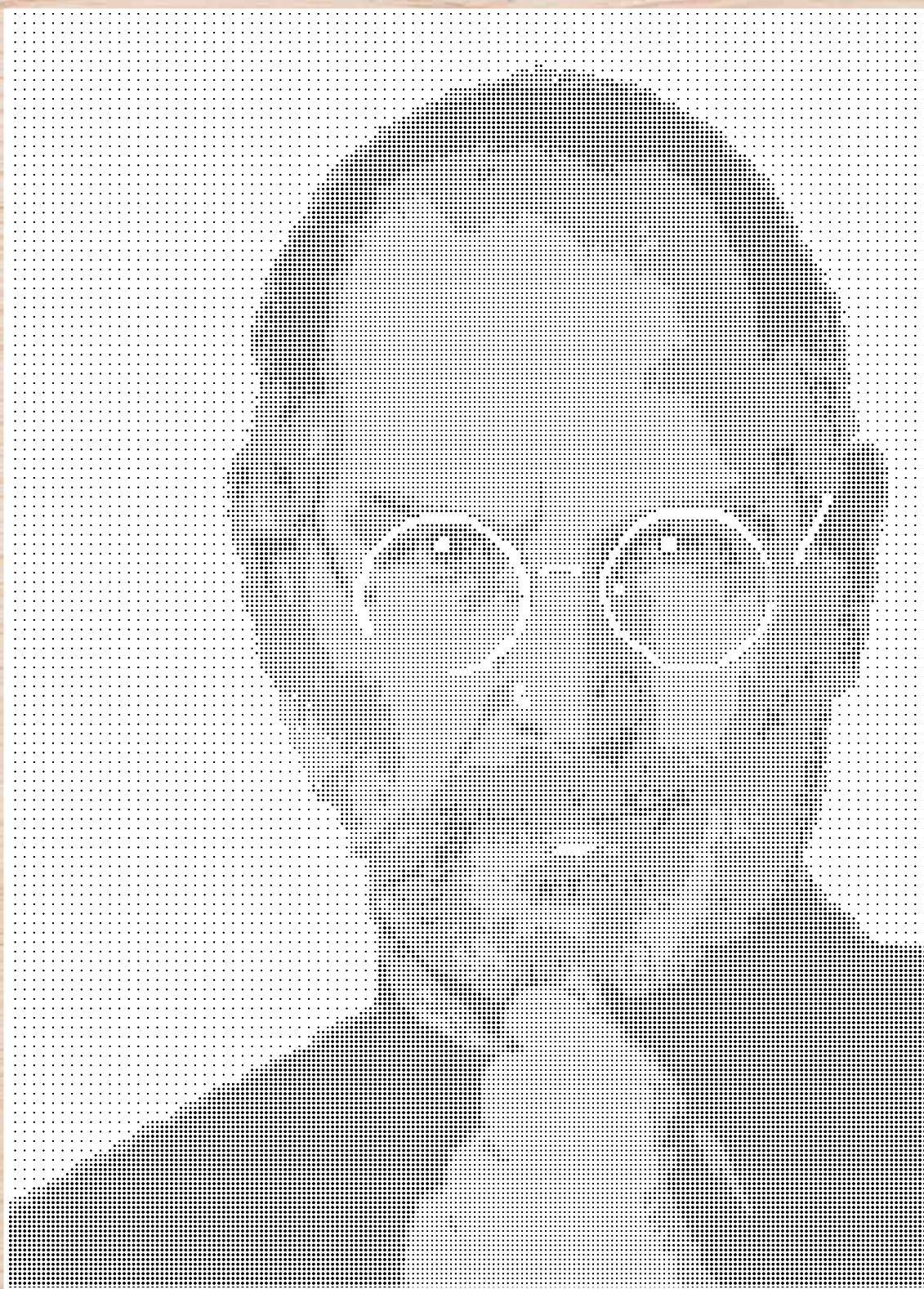
Mehrteilige Motivwand „Containerhafen Hamburg“, HHLA Hamburger Hafen und Logistik AG



Möbelfronten und Wandverkleidungen, Haus am Aegi, Hannover, Bantleon AG

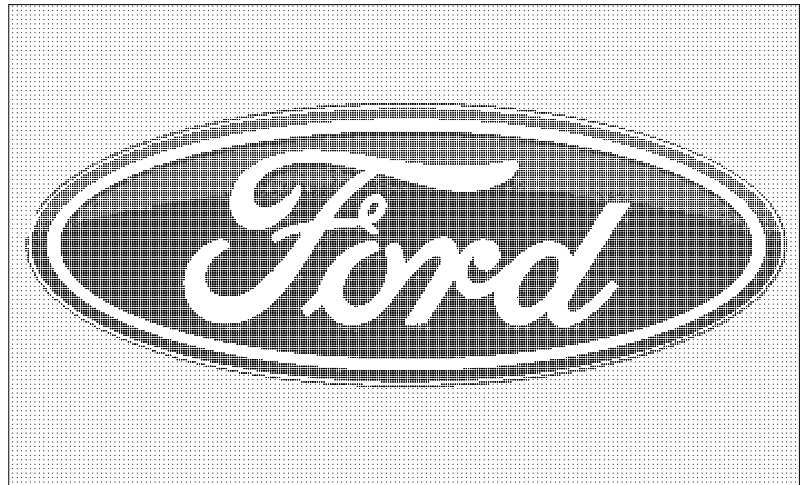
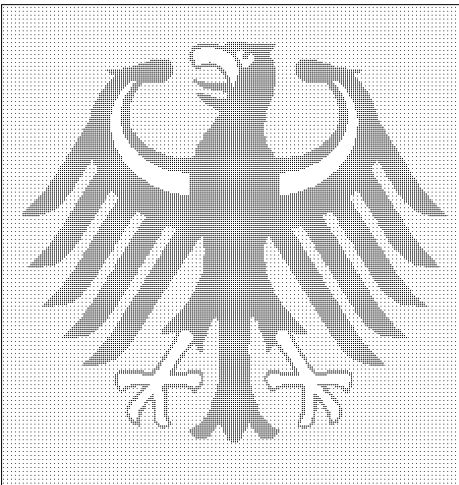


**corporate** Unternehmen, Vereine und sonstige Institutionen begrüßen es in der Regel, wenn Ihnen unterschiedliche Möglichkeiten zur Verfügung stehen, um Ihre Corporate Identity zum Ausdruck zu bringen. Im Innenausbau können **Akustografien** hier einen interessanten Beitrag leisten, zum Beispiel durch Integration von Logos oder Slogans in Wandverkleidungen, als Blickfang in Foyers oder wiederkehrendes Element in Filialen oder an verschiedenen Standorten. Über die Motivdarstellung hinaus, führt die Integration akustisch wirksamer Elemente im beruflichen Umfeld immer auch zu angenehmeren Arbeitsbedingungen, was sich wiederum unterstützend auf eine als positiv wahrgenommene Corporate Identity auswirkt.



Motiv „Steve Jobs“

akustik+ meets fantasy






Showroom Autohaus, Aufenau, Hessen



Privatpraxis Dr. Krug, Frankfurt am Main



**Typo** Gegenstand von **Akustografien** können nicht nur bildliche Darstellungen, sondern auch typografische Motive oder kurze Texte sein. Ob es sich dabei um Firmennamen, Raumbezeichnungen, prägnante Slogans oder eine Auflistung von Standorten handelt, auch hierbei entwickeln unsere Kunden eine Vielzahl von Ideen.





Großformatige Wandverkleidung mit Slogan während der Fertigung

akustik+ meets fantasy

# 07

akustografie | typo



Sitzbank im Empfangsbereich



Wandverkleidung „Periodensystem“ MPI, Stuttgart

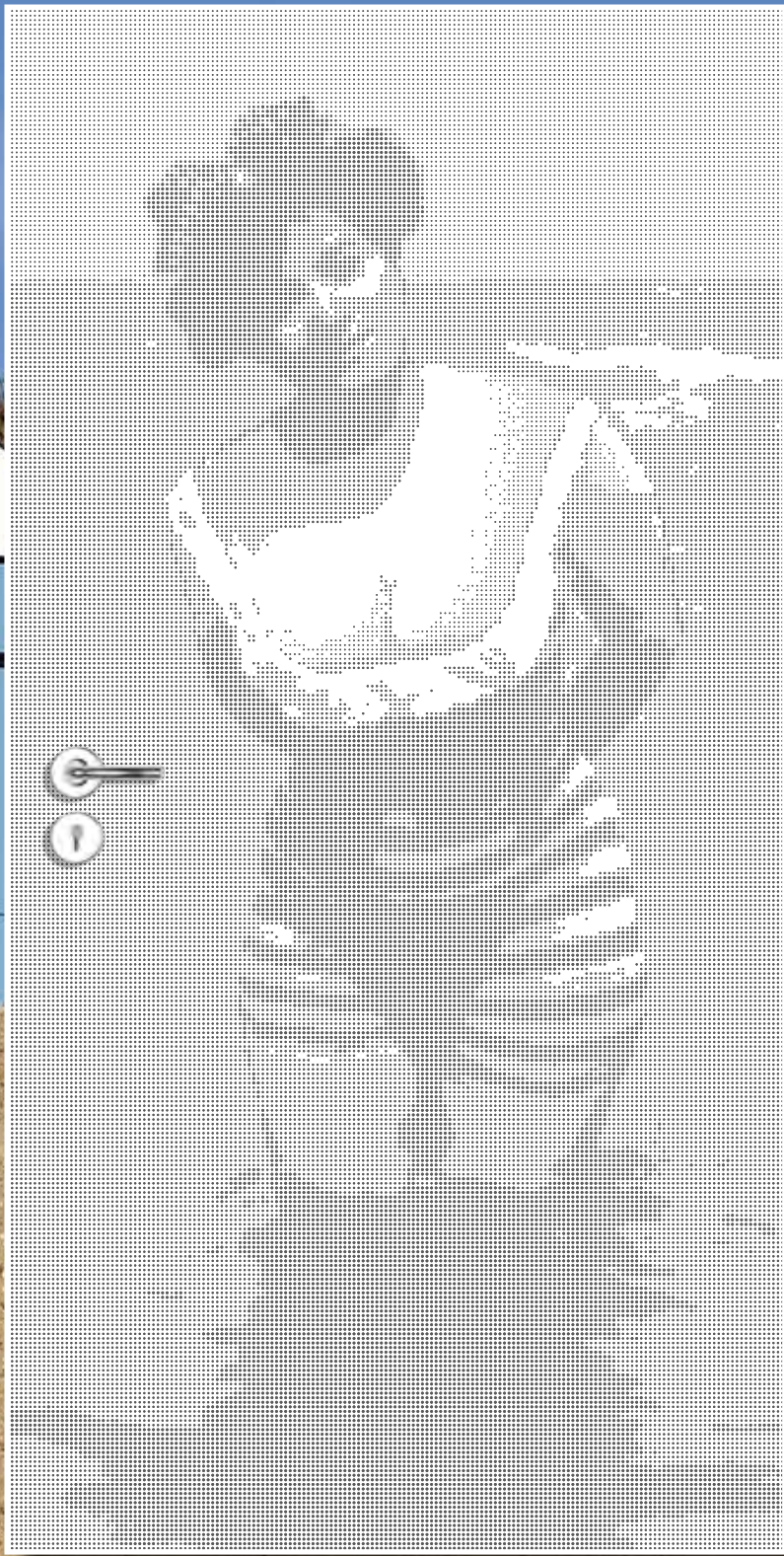


Detail der schallabsorbierenden Einhausung der Sitzbänke mit Textzeilen





**doors** Türen werden heute vermehrt als gestaltbare Elemente wahrgenommen. So bietet es sich an, zum Beispiel Raumnummern in Hotels, Kindergartengruppen oder auch stylische WC-Türen mit phantasievoll gestalteten, kennzeichnenden Motiven oder Nummerierungen zu versehen.



Türmotiv „Bademode um 1900“

akustik+ meets fantasy

# 08

akustografie | doors



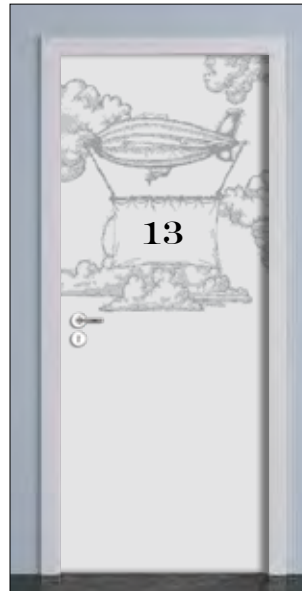
Antike Statuen



Models



Tiermotive



Zimmernummern



Steppung

Die Türmotive können durch Aufdopplung der **Akustografien** auf vorhandene Türblätter umgesetzt werden. Alternativ fertigen wir für Sie komplette Türblätter für Ihre Innenräume. Bei der Auswahl der Dekore sind Ihrer Phantasie keine Grenzen gesetzt.



Grafisch gestaltete Oberflächen oder auffällige bildliche Darstellungen verleihen einfachen Türen eine deutlich höhere Wertigkeit. Die Tür wird zum eigenständigen Designelement.

---

# IHR WEG ZU UNS

---

akustikplus GmbH & Co. KG  
Rohrdorfer Straße 133  
D - 83071 Stephanskirchen

Tel: +49 (0) 8031 700-0  
Fax: +49 (0) 8031 700-199  
info@akustik-plus.com



[www.akustik-plus.com](http://www.akustik-plus.com)

**akustik***plus*